

Qué hace una vida vivible

Judith Butler

Mirador. Una sección dedicada a ofrecer nuevas visiones de la pandemia con una perspectiva amplia y humanista.



El Aleph. Festival de Arte y Ciencia 2020. Las Posibilidades de la Vida: COVID-19 y sus efectos CulturaUNAM. Conferencia de la Dra. Judith Butler, de la Universidad de California en Berkeley, CA (USA)

El Aleph se llevó a cabo este año de manera virtual y estuvo orientado a la discusión acerca de la pandemia. El festival reunió a 170 científicos y artistas de 20 países que, desde su especialidad, plantearon respuestas a los retos que esta emergencia global impone.

Los seis ejes que definieron las actividades fueron:

1. **Origen.** Abordó el inicio y las investigaciones en torno a los virus.
2. **Epidemia y pandemia.** Enfocado al crecimiento exponencial de la enfermedad y a los modelos matemáticos empleados en su medición.
3. **Posibilidades de medicamentos y estrategias sociales.** Se analizaron las medidas de higiene preventivas, las propuestas de medicamentos y vacunas.
4. **El virus del miedo.** Dedicado a la proliferación de noticias falsas y el pánico que generan.
5. **Un día después.** Centrado en las consecuencias económicas y sociales, así como en el estrés post-traumático que dejará la pandemia.
6. **La vida.** Disertó sobre las posibilidades de la subsistencia en situaciones límite, la resiliencia, el arte y los recursos internos para enfrentar las crisis.

Destacamos uno de los eventos que tuvo lugar, la conferencia de la filósofa Judith Butler, considerada una de las intelectuales más importantes de la actualidad. Butler es una teórica postestructuralista especializada en nociones de género, vida y feminismo. Sus reflexiones sobre la performatividad y el discurso han determinado nuevas maneras de entender y pensar el mundo contemporáneo.

En el festival Aleph, Butler presentó la videoconferencia *Qué hace una vida vivible*, que se transmitió por diferentes redes sociales y ahora se encuentra disponible en el siguiente vínculo: <https://buff.ly/37NfZd8>.

Butler plantea una reflexión acerca de la situación actual de pandemia y la manera en la que ésta ha evidenciado las condiciones de habitabilidad de nuestro mundo. Vivir una vida necesita de un mundo en el que ésta pueda ser vivida, es decir, requiere de un mundo habitable. La condición de la pandemia ha mostrado que la vida no se vive de manera *individual*, sino que se vive siempre *con el otro*. La pandemia ha demostrado la infinidad de maneras en las que estamos conectados unos con otros y hasta qué grado en que nuestras vidas dependen de las vidas de los demás.

Butler discute la vida dicotómica de los cuerpos en la pandemia: son a la vez vulnerables de ser contagiados y capaces de contagiar. Presenta así una condición de vida paradójica, el cuerpo como sujeto y objeto de la enfermedad de manera simultánea. Esta crisis sanitaria ha vuelto más tangible la manera en la que el espacio de cohabitación implica una situación de salud común: compartimos el aire y, a través de él, la posibilidad de contagio. Tú y yo, yo y tú estamos conectados, nuestro bienestar es mutuo. Para Butler, el virus ha puesto en evidencia la vulnerabilidad y la infinita interconexión de nuestras vidas, al tiempo que se pregunta por las condiciones que harán que esta vida, mi vida y también nuestra vida, sea vivible en el futuro (CM).